GRAND QUATUOR

En Ut dièze mineur

pour

Deux Violons Alto et Violoncelle

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur

Le Baron de Stutterheim,

Lieutenant Maréchal de Camp Impérial et Royal d'Autriche, Conseiller aulique actuel de Guerre, Commandeur de l'ordre de Léopold d'Autriche, Chevalier de l'ordre militaire de Marie Thérèse et de l'ordre Impérial de Vladimir de Russie de la 3me Classe, Grand Croix de l'ordre Royal de Sardaigne de Maurice et Lazare et de l'ordre Royal militaire de St George de la Première Classe, doyen-propriétaire du 8me Régiment d'Infanterie de ligne Impérial et Royal

par

Louis van Beethoven

Oeuvre 131

N° 7054 — Propriété des Editeurs

Mayence chez les fils de B. Schott
à Paris, rue de Bourbon N° 19
à Anvers chez A. Schott

Zum Andenken von meinem Schwiegervater Ludwig Beethoven
in Salzburg März 1827
Carl Stutterheim

Violino primo.

Per L. v. Beethoven, Op. 59

Adagio ma non troppo e molto espressivo.

QUARTETTO.

Violino primo.

Allegro molto vivace.

pp

un poco ritard.

in Tempo

cres

f

p cres

f

p cres

p cres

dimin.

cres

p

Pia piano

pp

pp

cres

poco ritard.

in Tempo.

f

p

f

p

f

p

cres

f

f

f

f

f

f

f

p

cresciu

poco ritard.

cres

poco ritard.

in Tempo.

3

f

cres

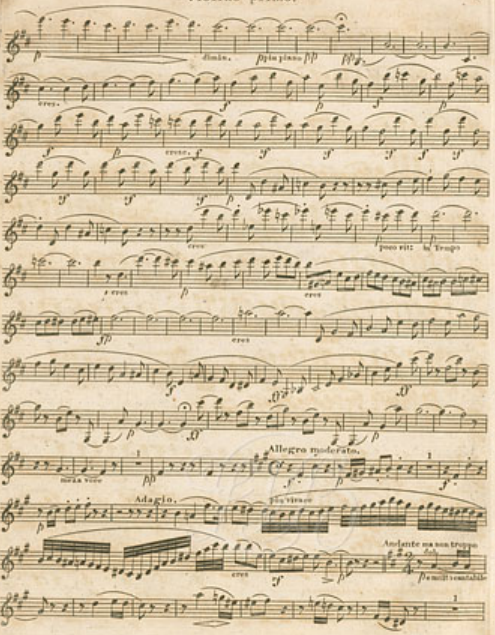
p

cres

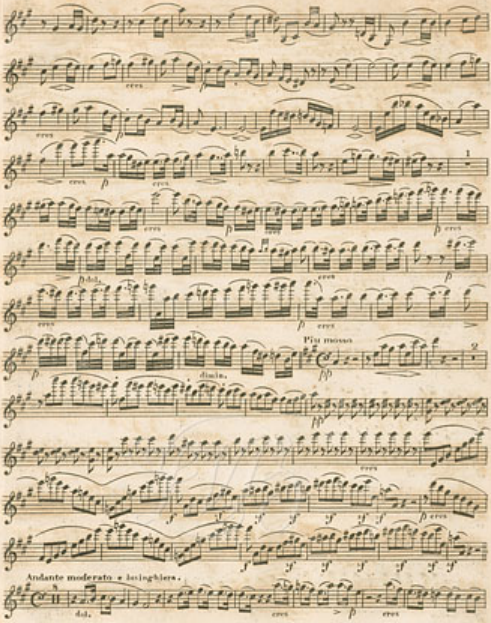
f

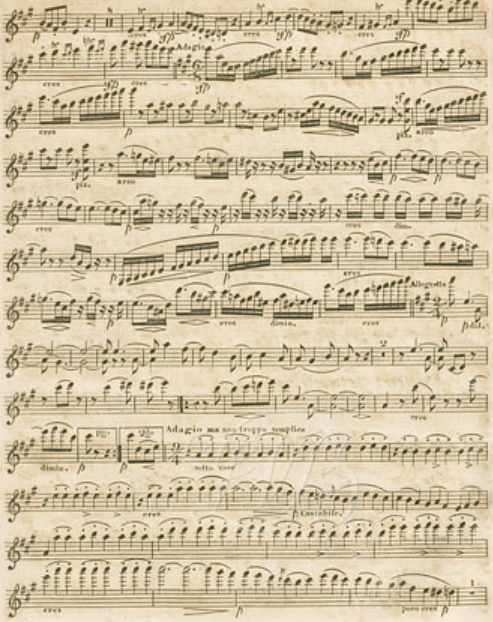
p

p


dimin.
pp
pp in piano
pp
cresc.
cresc.
cresc.
poco più lo Tempo
cresc
cresc
cresc
Allegro moderato.
meno vivo
Adagio.
più vivace
Andante ma non troppo
cresc
p
mollemente

Violino primo.




Adagio
Allegretto
Adagio ma non troppo semplice
sotto voce
Cantabile

cresc.

poco cresc.

cresc.

dimin. cresc. dimin.

Sotto voce. cresc.

cresc. cresc. dimin. più piano. ritard.

Allegretto.

p dol. in Tempo. tempo più Allegro cresc.

dim. ritardando p più piano p cresc. p cresc.

Allegretto.

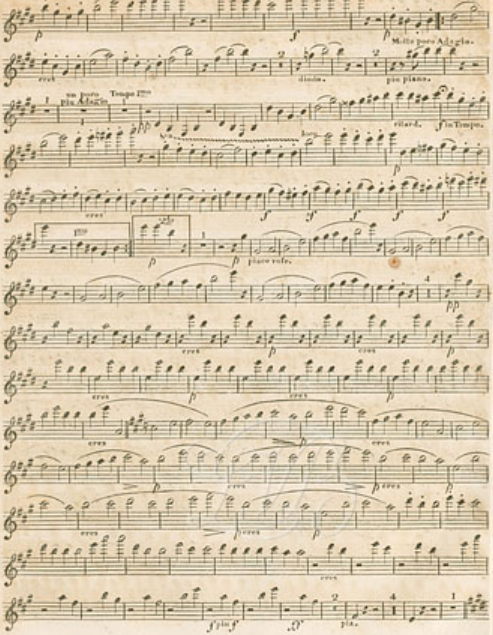
dimin. cresc. p p dol. dim. in Tempo.

cresc. tempo più Allegro ritard. Cantabile.

cresc. p cresc. cresc. p cresc.

p cresc. p Semplice.

Presto. p f


Molto poco Adagio.
cresc
diminu.
poco piano.
un poco più Adagio
Tempo I.mo
rilard.
I.o Tempo.
cresc
I.mo
II.do
piano subito.
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
f poco f
D.
pia.

Violino primo.

cresc. p f p f cresc. un poco più Adagio. In Tempo.

diminu. Molto poco Adagio.

pp ritard. f In Tempo. cresc.

f f f f f p p

piano vale.

pp cresc.

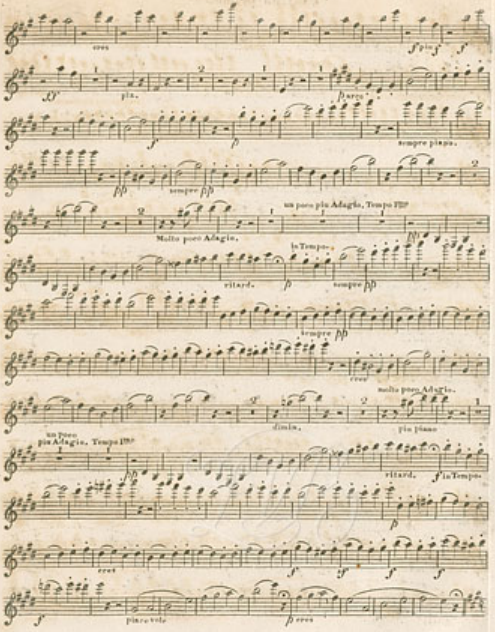
p cresc. p cresc. p cresc. p

cresc. p cresc.

p cresc. p

p cresc. p cresc.

p cresc. p


cres
f
f
f
pia.
p
poco
f
p
sempre piano.
pp
sempre pp
un poco più Adagio. Tempo I.mo
Molto poco Adagio.
a Tempo.
ritard.
p
sempre pp
sempre pp
cres
molto poco Adagio.
un Poco più Adagio. Tempo I.mo
simile.
più piano
pp
ritard.
f a Tempo.
p
cres
f
f
f
f
f
pianevole
p cres

Violino primo.

p cres. fz.

cres. Sul posticcio tempo fff tempo fff

Da Capo per l'ordinario.

cres

f Allarga.

Adagio quasi un poco Andante.

p cres > dimin. p

cres f > p cres

Allegro.

f > dimin. p cres p ff

p

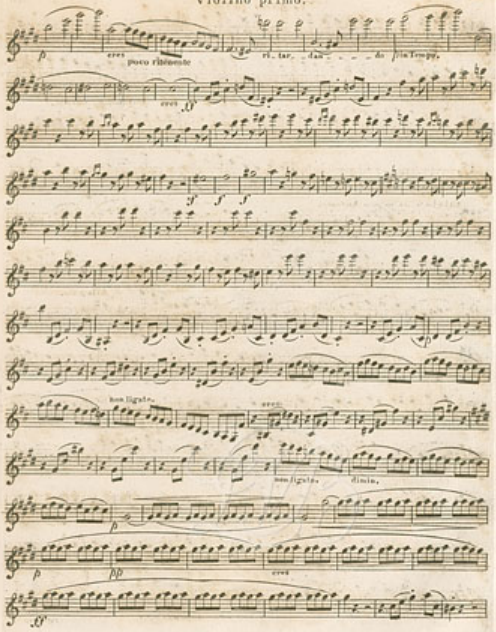
p

p

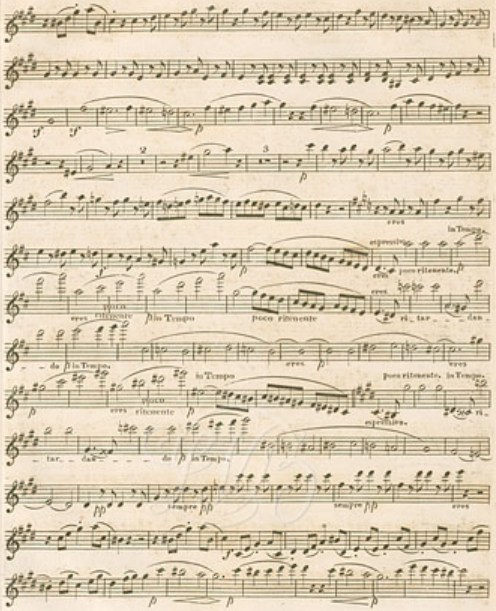
p cres f

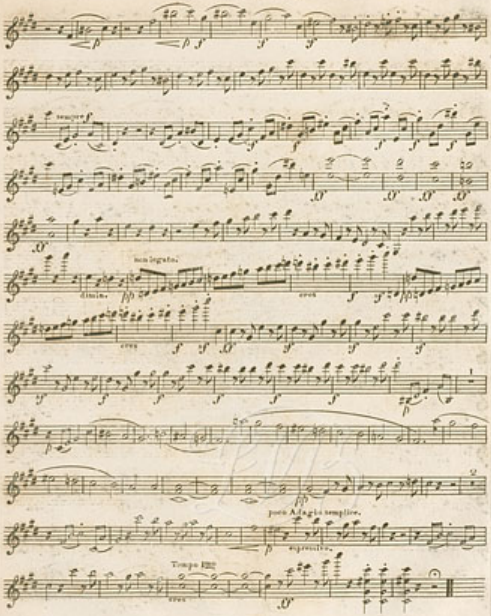
> p > p In Tempo cres

D p espressivo poco ritenuto. cres poco ritenuto


poco ritenente
non legato.
non legato.
dimin.

Violino primo.




tempo
sempre
dimin.
non legato.
cresc
poco Adagio semplice.
espressivo.
Tempo I.mo
cresc

Fine.

GRAND QUATUOR

En Ut dièze mineur

pour

Deux Violons Alto et Violoncelle

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur

Le Baron de Stutterheim,

Lieutenant Maréchal de Camp Impérial et Royal d'Autriche, Conseiller intime actuel de Guerre, Commandeur de l'ordre de Léopold d'Autriche, Chevalier de l'ordre militaire de Marie Thérèse et de l'ordre Impérial de Wladimir de Russie de la 3me Classe, Grand Croix de l'ordre Royal de Sardaigne de Maurice et Lazare, et de l'ordre Royal militaire de St George de la Réunion de Naples, deuxième propriétaire du 8me Régiment d'Infanterie de ligne Impérial et Royal

par

Louis van Beethoven

Oeuvre 131

N°2424 — Propriété des Éditeurs

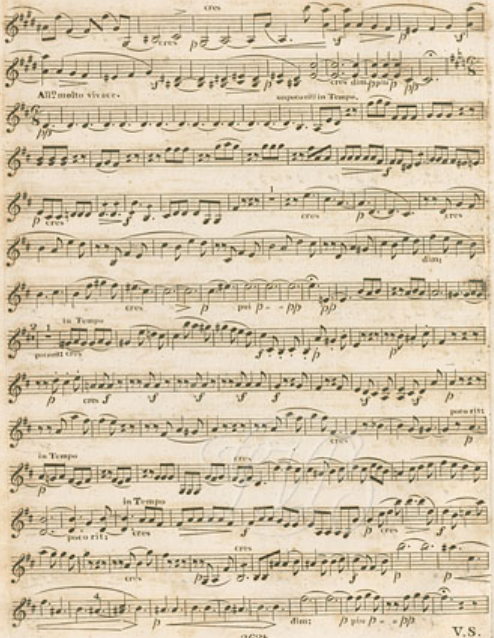
Mayence chez les fils de B. Schott
à Paris, rue de Bourbon, N°17
à Anvers, chez A. Schott

Violino secondo.

per L. van Beethoven, Op. 131

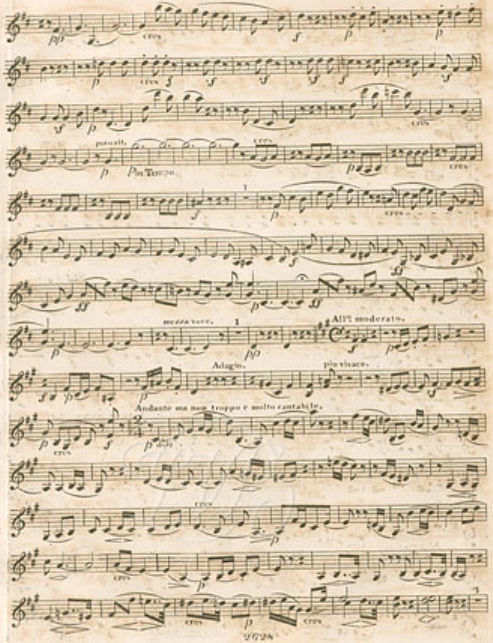
Adagio ma non troppo e molto espressivo.

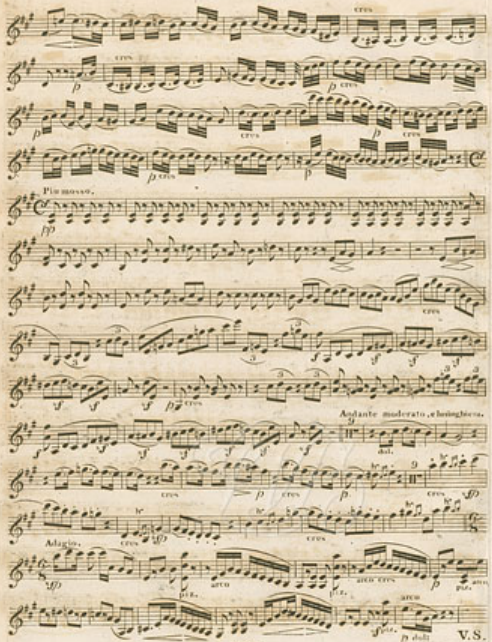
QUARTETTO.

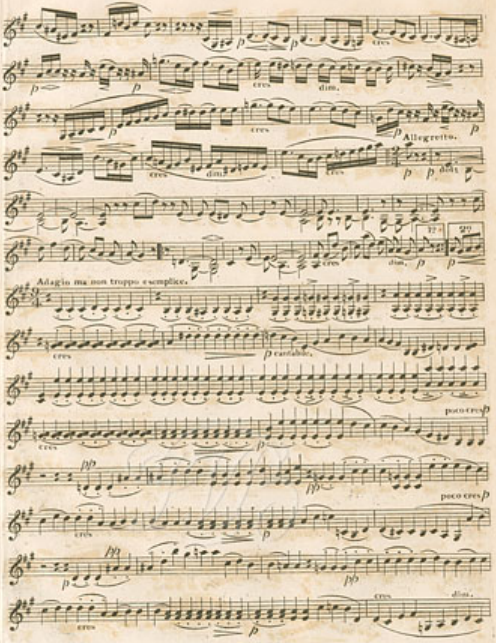

cres
cres
cres dim
All.o molto vivace.
mezzo voll. in Tempo.
cres
cres
cres
dim:
cres
poi
in Tempo
poco rit.
cres
poco rit.
in Tempo
cres
in Tempo
poco rit.
cres
cres
cres
cres
dim:
poi

V.S.

Violino secondo.




cres
p
Più mosso.
Andante moderato, e lusinghiero.
dolc
Adagio.
arco
pizz.
p dolc


cres
dim.
Allegretto.
17
29
Adagio ma non troppo e semplice.
cantabile.
poco cres
poco cres

cres. dim. p

cres. cres. dim.

cres. p p

Allegretto. sempre più Allegro

p cres. rit. in Tempo p

p cres. dim. cres.

Allegretto. Cantabile.

p sempre più Allegro.

cres. f rit. in Tempo

cres. p cres. p cres. più.

Presto.

p f p

f p cres.

un poco più Adagio.

dim. molto più Adagio più p

Tempo I.° pp

ritardi: f in Tempo

p cres.

p p più piano

Violino secondo.

pp cres p cres p

cres p cres p cres

p cres

p cres p cres p cres

p cres p cres

cres

pia. arco p f p

cres

f p

piu piano

2 dim. 1 1 1

mello poco Adagio. un poco più Adagio.

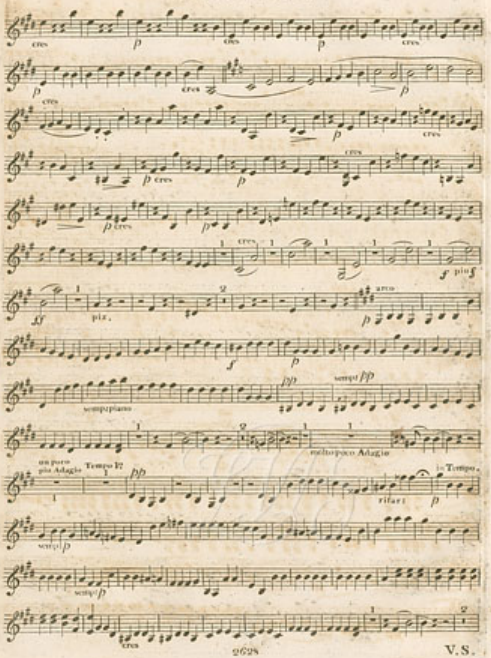
Tempo I° pp ritari f in Tempo.

p

col f f f f f p

piacevole

p cres p

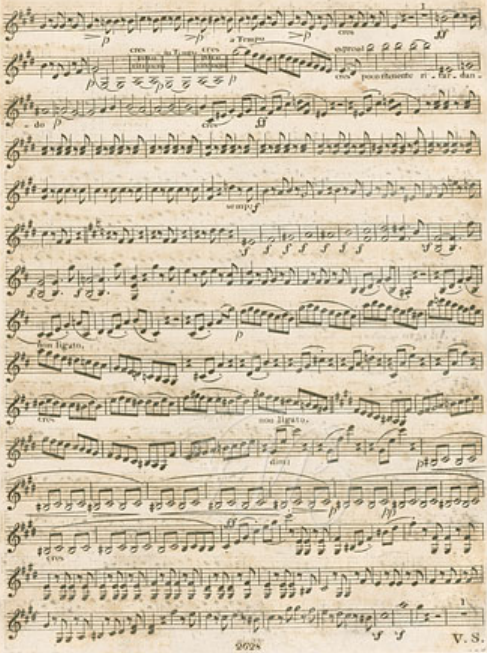

cres
p
cres
p
cres
p
cres
p
cres
p
cres
p cres
p
cres
p cres
cres
p
pizz.
ff
arco
p
f
p
sempre piano
pp
sempre pp
1
2
1
1
un poco più Adagio
Tempo I°
pp
un poco Adagio
ritard
p
1o Tempo
sempre p
cres

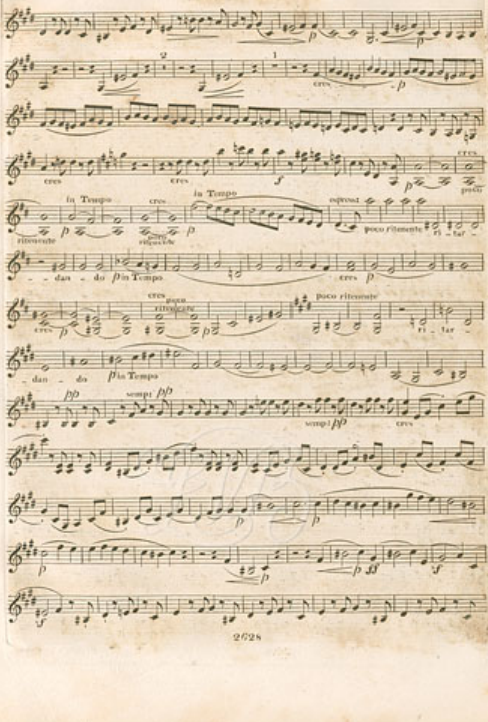
Violino secondo.

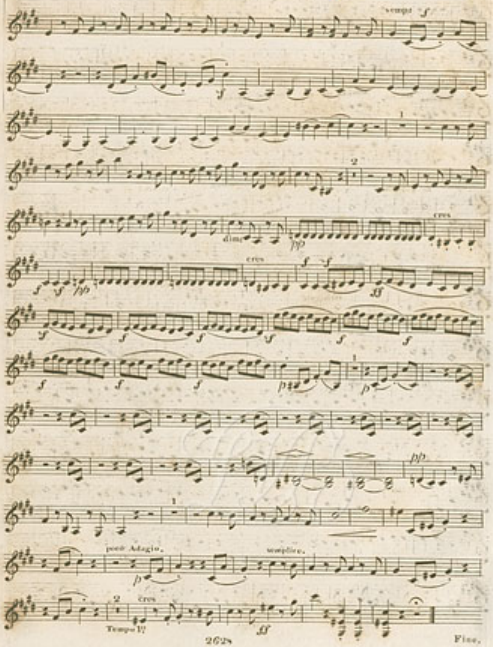
dim.
meno poco Adagio
sempre più Adagio
Tempo I°
pp
ritardo
in Tempo.
f
cres
p
f
f
f
f
f
piacevole
cres
p
cres
sul ponticello.
pizz.
arco
pp
Da Capo
sempp
perpendolando
f
ff
attacco.

Adagio quasi un poco Andante.

p
cres
dim.
p
cres
sf
p
cres
f
dim.
Allegro.
cres
p
p
p
ff
p
p
p
p
cres
f
2628


cres
a Tempo
espressi
poco rallentando
ri - tar - dan - do
sempre
non ligato
cres
non ligato
divisi
cres


cres
in Tempo
espressi
poco ritenuto
poco ritenuto
poco ritenuto
ri - tar
dan - do
in Tempo
poco ritenuto
sempr. pp
sempr. pp
cres
poco


tempo
dim.
pp
cres
ff
poco Adagio.
semplice.
Tempo I°
2628
Fine.

GRAND QUATUOR

En Ut dièze mineur

pour

Deux Violons Alto et Violoncelle

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur

Le Baron de Stutterheim,

Lieutenant-Maréchal de Camp Impérial et Royal d'Autriche, Conseiller intime actuel de Guerre, Commandeur de l'ordre de Léopold d'Autriche, Chevalier de l'ordre militaire de Marie Thérèse et de l'ordre Impérial de Wladimir de Russie de la 3me Classe, Grand-Croix du Ordre Royal de Sardaigne de Maurice et Lazare, et de l'ordre Royal militaire de St George de la Réunion de Saxe, doyen propriétaire du 5me Régiment d'Infanterie de ligne Impérial et Royal

par

Louis van Beethoven

Oeuvre 131

N° 9994 — Propriété des Editeurs

Mayence, chez les fils de B. Schott
à Paris, rue de Bourbon N° 17
à Anvers, chez A. Schott

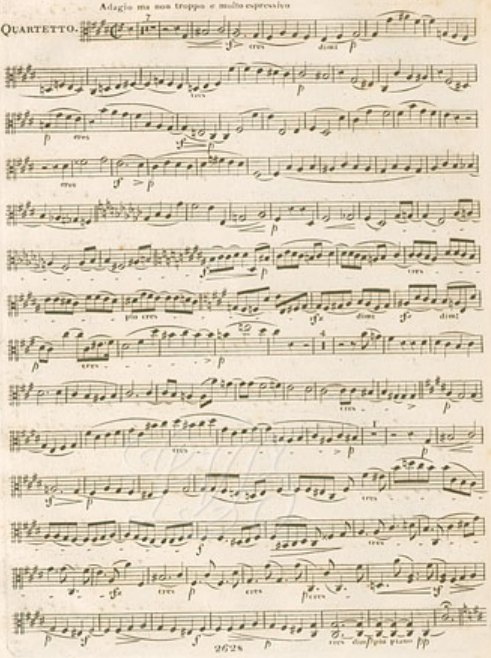
Viola

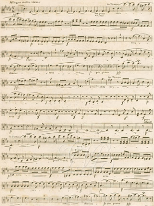
par L.v. Beethoven

Op. 131

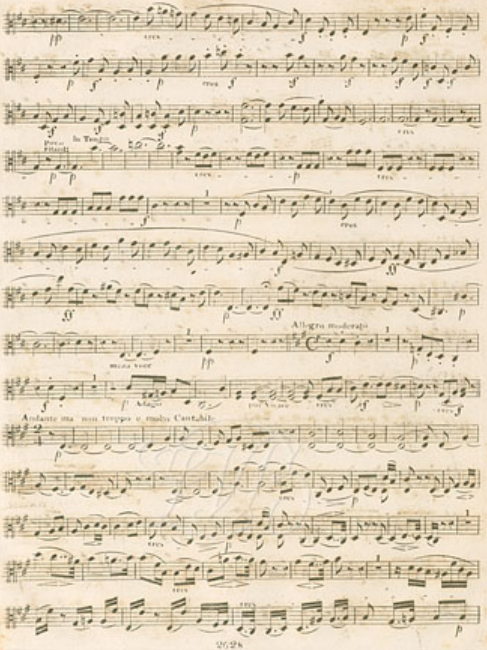
Adagio ma non troppo e molto espressivo

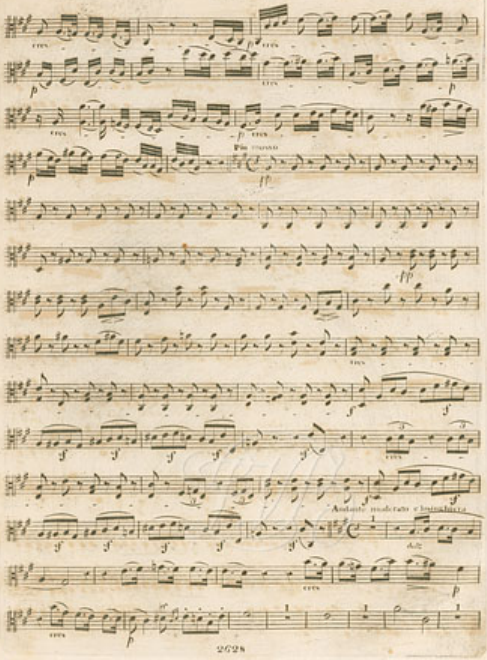
QUARTETTO.

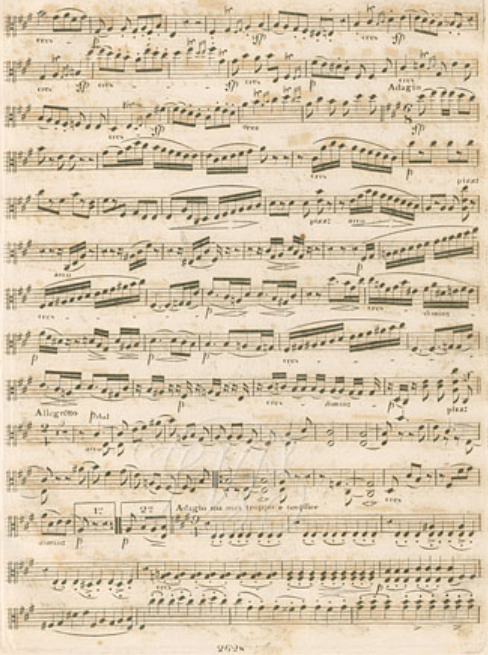


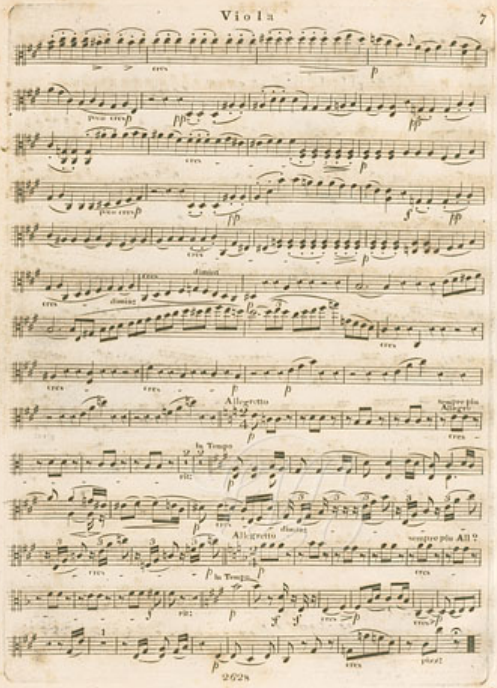

Allegro molto vivace
pp
un poco ritardi
in Tempo
cresc
f
p
cresc
cresc
p
cresc
diminui
cresc
p
più piano
pp
pp
poco ritard.
in Tempo
cresc
f
f
f
p
cresc
f
f
f
f
f
f
f poco ritard.
p
cresc
p
in Tempo
p
p
cresc
poco ritard.
cresc
in Tempo
f
p
cresc
f
p
cresc
p
cresc
f
p
p
diminui
p più piano
pp

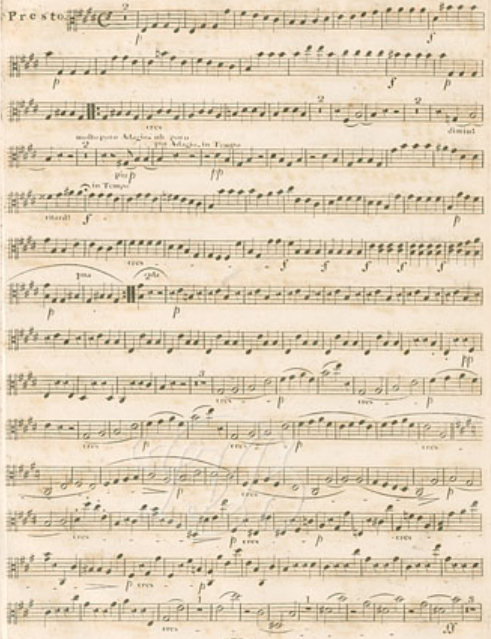
V. S.

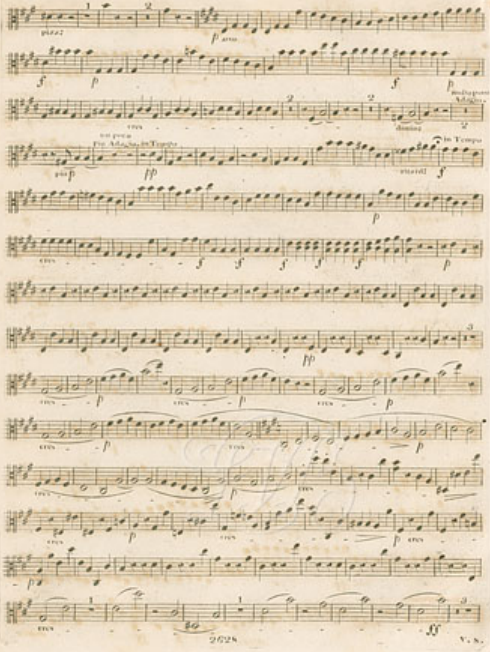

Poco rit.
In Tempo
Allegro moderato
Adagio
Andante ma non troppo e molto Cantabile

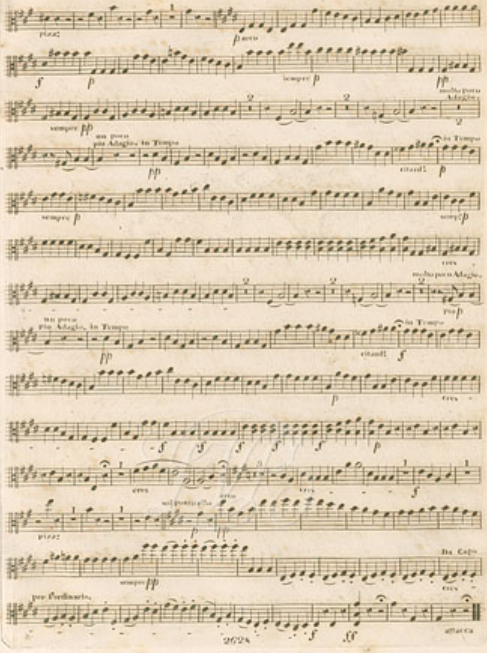

Più mosso
Andante moderato e battendo


Adagio
Allegretto
Adagio ma non troppo e cantabile

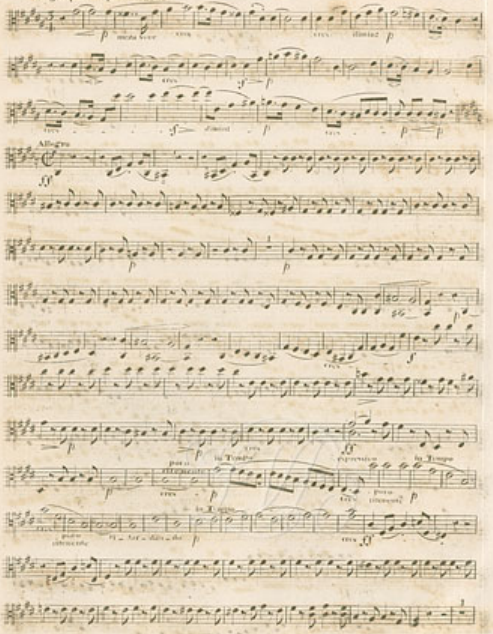

cresc
p
Poco cresc
pp
cresc
p
Poco cresc
pp
cresc
p
cresc
diminuj
cresc
diminuj
cresc
cresc
p
p
Allegretto
sempre più
Allegr.
p
cresc
In Tempo
p
diminuj
Allegretto
sempre più All.o
cresc
p
In Tempo
p
cresc
p
cresc
p
cresc
p
p
cresc
piano

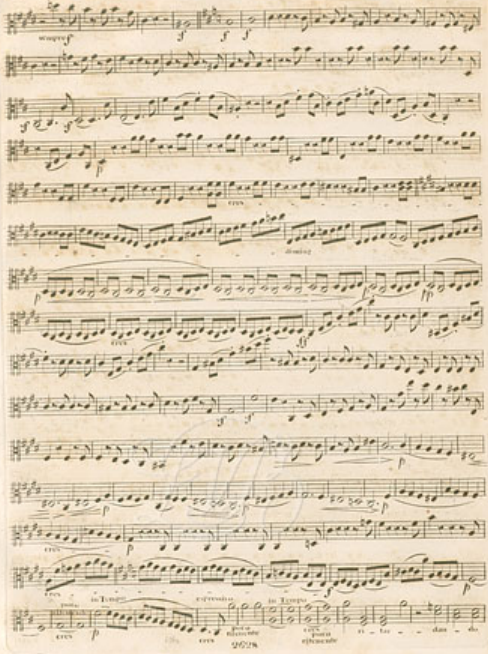

Presto
cresc
dimin
molto poco Adagio ad libitum
poco Adagio, in Tempo
in Tempo
ritard
cresc
poco
gli

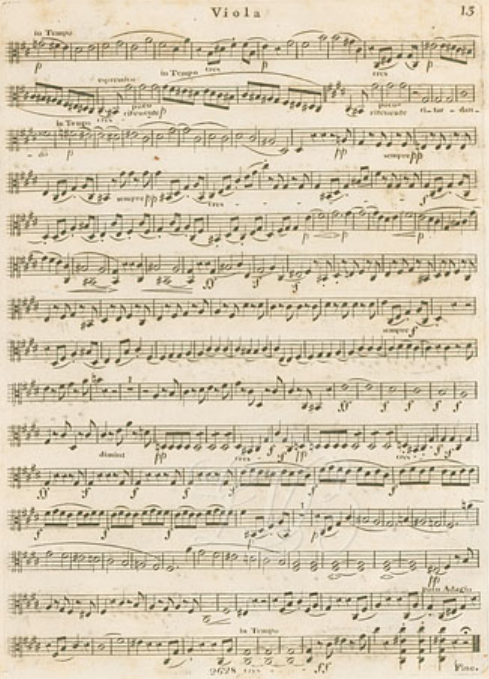

piano
p
f
p
cres
dimin
un poco
Più Adagio
p
pp
1mo Tempo
f
p
pp
cres
p
ff


piano
poco
f
p
sempre p
pp
molto poco Adagio
sempre pp
un poco più Adagio, in Tempo
in Tempo
ritardl.
sempre p
molto poco Adagio.
più p
un poco più Adagio, in Tempo
in Tempo
ritardl.
f
p
f
f
f
f
f
p
f
sul ponticello
p
pp
piano
Da Capo
sempre pp
per l'ordinario.
f
ff
attacca

Adagio quasi un poco Andante




sempre
cres
diminu
cres
cres
in Tempo
cresciu
in Tempo
cres
poco
riscaldo
cres
poco
riscaldo
ri - tar - dan - do


in Tempo
espressivo
poco ritenuto
poco ritenuto
ob - lig - dato
sempre
sempre
sempre
sempre
dimin.
Più Adagio
in Tempo
Fine.

GRAND QUATUOR

En Ut dièze mineur

pour

deux Violons Alto et Violoncelle

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur

Le Baron de Stutterheim,

Lieutenant Maréchal de Camp Impérial et Royal d'Autriche, Conseiller intime actuel de Guerre, Commandeur de l'ordre de Léopold d'Autriche, Chevalier de l'ordre militaire de Marie Thérèse et de l'ordre Impérial de Vladimir de Russie de la 3me Classe, Grand Croix de l'ordre Royal de Sardaigne de Maurice et Lazare, et de l'ordre Royal militaire de St George de la Réunion de Saxe, doyen en propriétaire du 8me Régiment d'Infanterie de ligne Impériale et Royale

par

Louis van Beethoven

Oeuvre 131

Mayence chez les fils de B. Schott
à Paris, rue de Bourbon N° 17.
à Anvers, chez A. Schott.

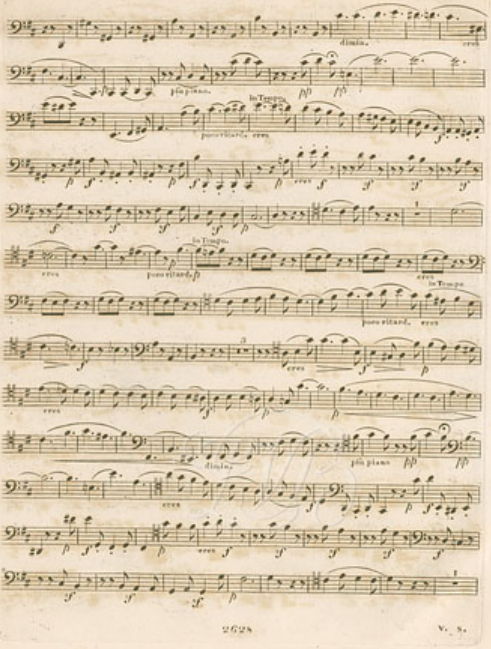
Violoncello.

par L. v. Beethoven.
Op. 133

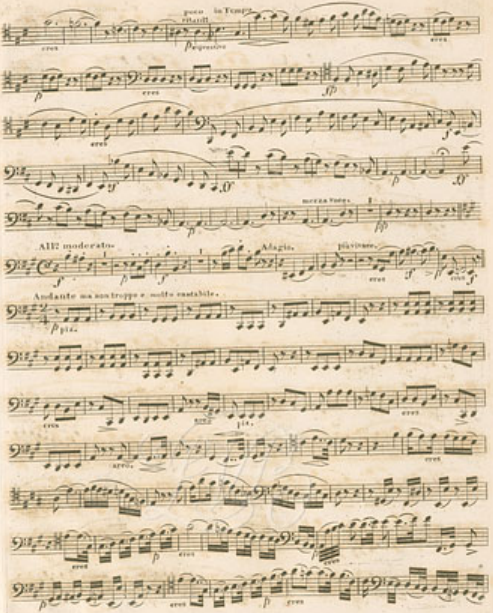
Adagio ma non troppo e molto espressivo.

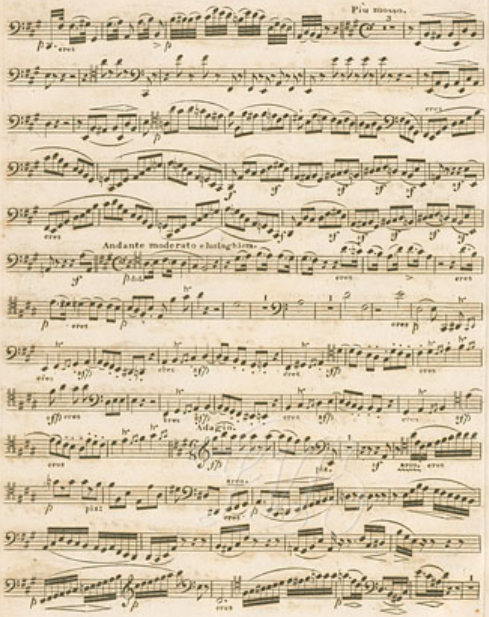
QUARTETTO.

cresc. dim. dolce. Alla molto vivace. Espressivo in Tempo.

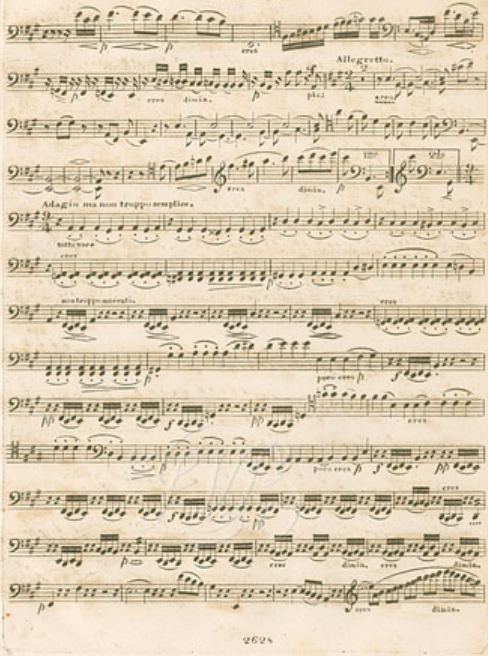

dimin.
cresc
più piano.
pp
In Tempo.
poco ritard.
cresc
In Tempo.
poco ritard.
cresc
In Tempo.
poco ritard.
cresc
cresc
dimin.
più piano
pp
cresc

Violoncello.

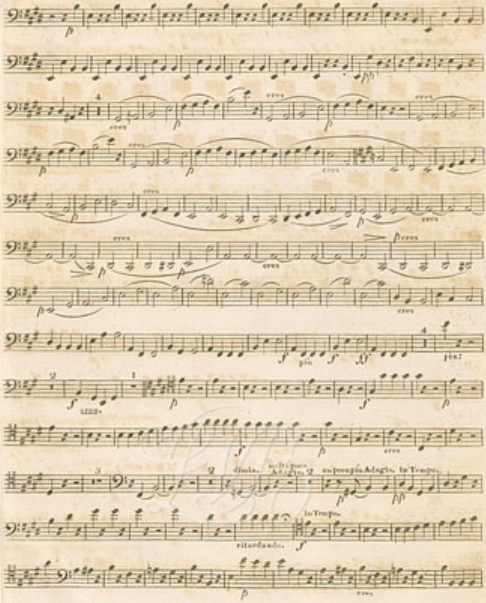


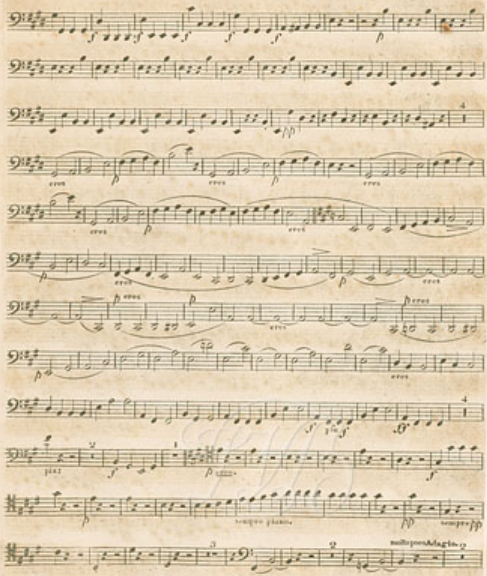

Più mosso.
Andante moderato sbalaghito.
Adagio.

Violoncello.



Violoncello.




cresc
piano
tempo piano
tempo pp
molto poco Adagio

Violoncello.

un poco più Adagio. Tempo III°

pp

ritard.

Tempo.

Sempre piano.

Sempre pp

cresc

Molto poco Adagio. un poco più Adagio. Tempo III°

più piano

pp

Tempo.

ritardando.

f

p

cresc

f

f f f

p

p cresc

cresc

f

p

Sul ponticello.

Arco.

p

pp

Da Capo per l'unicorbo.

Sempre pp

Attacca.

Adagio quasi un poco Andante.

p

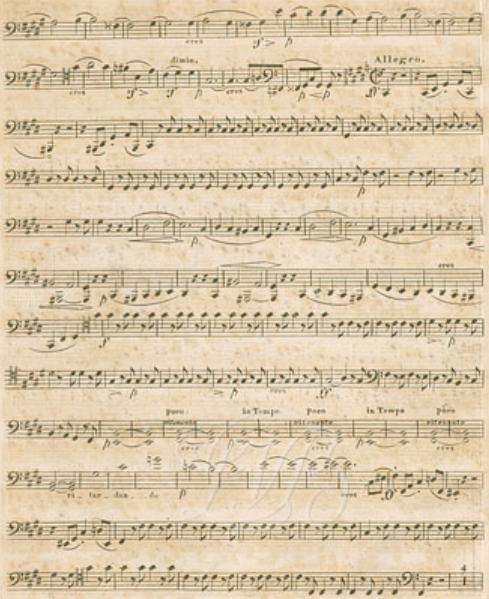
cresc

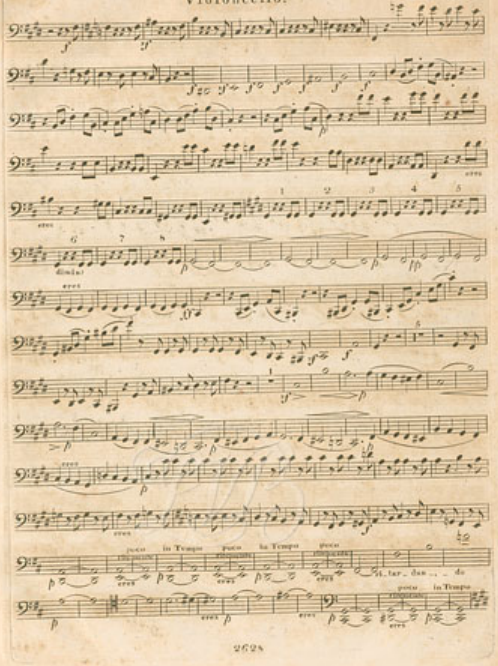
p

cresc

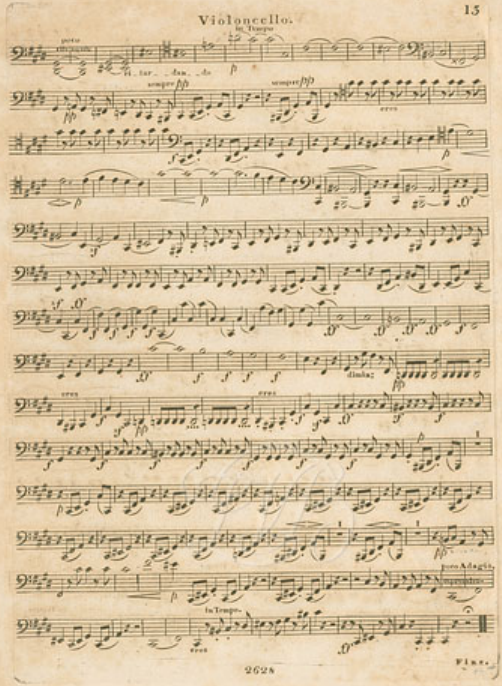
dimin.

p


finis.
Allegro.
poco
in Tempo
poco
in Tempo
poco
ri_tar_dan_do


1
2
3
4
5
6
7
8
Solo!
poco
in Tempo
poco
in Tempo
poco
rit.tar. dan.. do
poco
in Tempo

Violoncello.



Finis.